

**DAS
SANDKORN**
THEATER & MEHR

IN KOOPERATION MIT
TheaterNachtWerk

DIE LUGE

Komödie von Florian Zeller

www.das-sandkorn.de



Zum Stück

*Du belügst mich nicht?
Sagst mir nur nicht immer
die Wahrheit?*

Die Lüge

Komödie von Florian Zeller

Orig.: Le Mensonge; aus dem Französischen übersetzt von Annette und Paul Bäcker

Alice und Paul, seit zwanzig Jahren verheiratet, haben ihre besten Freunde, Laurence und Michel, zum Abendessen eingeladen. Ein raffiniert pikantes Spiel voller Esprit und französischer Ironie beginnt: Wer mit wem wann und wo? Aber auch: Wie viel Wahrheit steckt in der Lüge, und wie viel Lüge in der Wahrheit?

Eine elegante und blitzgescheite Komödie.

*Sie hat mich so unter Druck
gesetzt, dass ich schließlich die
Wahrheit gesagt habe!*



Eine Produktion von
TheaterNachtWerk
in Zusammenarbeit mit dem
SANDKORN

Ensemble

Aufführungsdauer ca. 85 Minuten zzgl. Pause

Alice	Anne von Linstow
Paul	Stefan Roschy
Laurence	Michelle Brubach
Michel	Hendrik Pape
Regie	Hendrik Pape

Technik	Christopher Rilling/Maurice Weerts
Abendleitung	Sarah Bürklin
Ticketbüro	Sanja Golemovic
Gestaltung Plakat	Petra Bok
Gestaltung Programmheft	Natalie Hill
Öffentlichkeitsarbeit	Natalie Hill
Stückfotos	CoLa Fotografie/Natalie Hill

*Wenn sich alle die Wahrheit
sagen würden, gäbe es auf
dieser Welt kein einzige Paar
mehr.*

Ensemble

Alice



Anne von Linstow

Anne von Linstow wurde 1968 in München geboren, ist in Toulouse aufgewachsen und war nach dem Abi in Paris auf den Schauspielschulen Cours Florent und Conservatoire National d'Art Dramatique. In Paris folgten Engagements für Theater, Film und TV. 1994 bekam sie die Rolle der Monique in der immer noch sehr erfolgreichen Serie „Die Fallers“ für den SWR, die seit nunmehr 31 Jahren erfolgreich läuft. Im deutschen Fernsehen spielte sie unter anderem in einigen Tatorten sowie in Spielfilmen wie „Nana“ (Regie: Miguel Alexandre) oder „Die Nonne und der Kommissar“ (Regie: Hajo Gies) mit.

2022 übernahm sie die Rolle der Lucie in „Alles was Sie wollen“ (M. Delaporte/A. de La Patellière), zusammen mit Stefan Roschy, für das Sommertheater im Baldreit (Regie Hendrik Pape). Dort spielte sie 2024 mit Michelle Brubach in „Whiskey & Sugar“ (M. Elskis/ H. Falkenberg; Regie: Hendrik Pape). Die Produktion war 2025 im SANDKORN zu sehen.

Paul



Stefan Roschy

Geboren 1978 in Ludwigshafen am Rhein, besuchte Stefan Roschy von 2000 bis 2004 die Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Danach führten ihn Gastverträge an die Wuppertaler Bühnen, die Kleine Komödie in München und die Bad Hersfelder Festspiele.

Von 2006 bis 2010 war er festes Ensemblemitglied am Theater Baden-Baden. Seitdem war er als freischaffender Schauspieler unterwegs, u.a. am Kammertheater Karlsruhe, am Ernst-Deutsch Theater Hamburg und am Landestheater Schleswig-Holstein.

Stefan ist regelmäßig Schauspieler und Sprecher bei Fernseh- und Hörfunkproduktionen.

Er arbeitet außerdem als Theaterpädagoge mit Jugendlichen und Erwachsenen.

Am SANDKORN war er zuletzt in den Live-Hörspielen „Die Abenteuer des Tom Sawyer“ als Tom sowie in „Die Reise zum Mittelpunkt der Erde“ als Professor Haininger zu sehen und hören.



Ensemble

Michel



& Regie

Hendrik Pape

Hendrik Pape, Jahrgang 1972 schloss sein Schauspieldiplom 2001 an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin ab. Seither arbeitet er als freiberuflicher Schauspieler an verschiedenen deutschen Bühnen und Filmsets.

2005 spielte er D'Artagnan in "Die drei Musketiere" bei den Volksschauspielen in Ötigheim/Baden. Dort lebt er seither mit Familie und ist Gast an verschiedenen Theatern vor allem in Baden-Württemberg, so am Theater der Stadt Heidelberg, dem Kammertheater Karlsruhe, dem Theater Baden-Baden oder bei den Schlossfestspielen Ettlingen. Seit 2016 realisiert er selbständig kleinere Theaterproduktionen in der Region. Am SANDKORN spielte er 2019 in "KUNST".

2024 führte er bei der Komödie "Whiskey & Sugar" Regie, die am Sommertheater im Baldreit gezeigt wurde. 2025 feierte er mit dieser Produktion seine Premiere auf der SANDKORN-Studiobühne.

Laurence Michelle Brubach



Michelle Brubach wurde 1985 in der Pfalz geboren. 2009 schloss sie ihr Schauspielstudium in Wiesbaden erfolgreich ab. Ihr Erstengagement brachte sie ans SANDKORN, wo sie u.a. als Inès in "Geschlossene Gesellschaft" oder als Katrin in Brechts "Mutter Courage und ihre Kinder" zu sehen war. Weitere Engagements u.a. in Singen, Stuttgart bei den Schlossfestspielen in Ettlingen und am Theater Baal in Offenburg folgten.

Sie spielt bei Theater NachtWerk in Ötigheim und hat zusammen mit Mimi Schwaiberger die Theatergruppe "Harriet Hope" gegründet. Überdies arbeitet sie als Synchronsprecherin für Filme und TV-Serien und schreibt Dialogbücher.

Seit 2019 spielte sie wieder in SANDKORN-Produktionen wie z.B. "Ein seltsames Paar", "Whiskey & Sugar" oder "Die Monster-WG".



Pressestimmen

BNN, Cornelia Hecker-Stock (11.07.25)

Eine **“hinreißend gespielte Komödie”**

“So mancher Lacher blieb den Besuchern (...) allerdings auch im Hals stecken angesichts menschlicher Abgründe, die sich da aufboten.”

BNN, Sven Scherz-Schade (23.03.2026)

Eine “großartige Neuinszenierung.”

“Vor allem Paare haben ihren Spaß!”

“Stefan Roschy spielt jenen Paul schwungvoll, mit feinem Gespür für die kleinen Risse unter der Oberfläche. (...) Anne von Linstow gibt diese Alice kühl, verletzt, ironisch und bereit zur Eskalation. (...)

Das Publikum johlte laut auf. (...)

Ein Glücksfall.”

Zum Trailer



SCAN ME

Bildrechte

S. 4o. Stephanie Schweigert, S. 4u. Marcus Gärtner,

S. 5o. Hendrik Pape, S. 5u. Felix Grünschloss

Stückfotos S.1,2: CoLa Fotografie

Stückfotos S.4,5: Natalie Hill