

**DAS
SANDKORN**
THEATER & MEHR

Tickets:
0721
83 152 970

WIR WOLLEN
MEEF

**Eine musikalische Satire
von Erik Rastetter**

www.das-sandkorn.de

THEATERHAUS



Inhalt

Auf dieser Insel ist was los! Das vermeintliche Paradies wird für eine Zwangsgemeinschaft fast zum Höllentrip. Denn was vom Kreuzfahrtschiff aus als heimlicher, romantischer Landgang beginnt, kippt ziemlich bald in eine extreme Lage à la Robinson Crusoe.

Der windige, mittellose Finn braucht dringend Geld, daher will er mit Jaimee van Clunkerstein zur kleinen Isla de los Sueños, der Insel der Träume, hinüberrudern, um sich unter der Kokospalme an die milliarden-schwere Reederei-Erbin heranzumachen. Völlig ungeplant sind jedoch noch Schiffsanimateurin Isabelle und die engagierte Umweltaktivistin Carola Brenner mit von der Partie. Dummerweise verpasst die Truppe die rechtzeitige Rückkehr zum Dampfer. Und so sitzt

man plötzlich ohne Handyempfang und Internet auf dem Eiland irgendwo im Nirgendwo des Ozeans fest. Wie soll man hier überleben? Wann kommt Rettung? Und: Was will der Hai? Die Insel der Träume wird endgültig zur Insel der Alpträume, als auch noch angeschwemmter Plastikmüll und schnelle Wetterwechsel ein paar ganz große Fragen aufwerfen. Da kochen Gefühle hoch und prallen Weltanschauungen aufeinander. Sie entladen sich nicht nur im Zoff zu viert, der dem Publikum die Lachtränen in die Augen treibt, sondern auch in mitreißenden und gefühlvollen Songs. Frei nach dem Motto: Auch wenn uns das Wasser bis zum Hals steht – gesungen wird trotzdem!



Wir wollen Meer

Eine musikalische Satire

Buch: Erik Rastetter

Neue Songtexte: Markus Kapp

Finn Böderfeld, Bordmusiker

Jaimee van Clunkerstein, Milliardärin

Carola Brenner, Umweltaktivistin

Isabelle Wollseif, Schiffsanimateurin

Stimme aus dem Radio (Nachrichtensprecher)

Inszenierung

Musikalische Leitung

Bühnenbild

Choreografie

Kostüm

Videos

Ton/Schnitt

Bühnenbau

Bühnenmalerei

Techn. Einrichtung / Veranstaltungstechnik

Veranstaltungstechnik

Abendleitung

Theaterbüro

Gestaltung Plakat und Programmheft

Kommunikation und Pressearbeit

Bühnenfotos

Tasche

Markus Kapp

Cynthia Popa

Sabrina D'Andrea

Patricia Keßler

Günther Laubis, SWR

Günter Knappe

Markus Kapp

Steven Koop

Janne Geest

Eva Schwelm

Hinte Marketing & Media GmbH

Markus Kapp

Sven Kettner, Jürgen Heck

Stefanie Burger

Andreas Christmann, Thomas Saur

Kerstin Fuhrmann, Marc Hecht

Sarah Bürklin

Sanja Golemovic

David Hollstein

Patricia Keßler

Ingo Cordes

DIE WEBER. Taschenmanufaktur Natalie Weber

Dauer der Aufführung ca. 100 Minuten, zzgl. einer Pause.

Die Aufführungsrechte liegen bei Erik Rastetter, Markus Kapp und dem SANDKORN.

Wir danken der Intendantin der Schlossfestspiele Ettlingen, Solvejg Bauer, für die Bereitstellung der Bühnenwerkstätten sowie der Hinte Marketing & Media GmbH für die Videoproduktion.

Ton- und Filmaufnahmen sowie Fotografieren während der Vorstellung sind nicht gestattet.

Bitte schalten Sie Ihr Handy aus.

DAS SANDKORN wird unterstützt von:

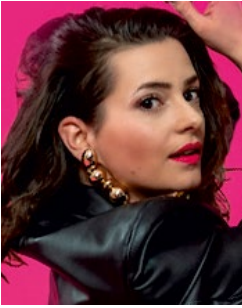
- ▶ BECHTLE
- ▶ HINTE
- ▶ Klavierhaus Labianca
- ▶ PARTYSERVICE SCHMID



Impressum: Wir wollen Meer · Produktion Nr. 26 · Spielzeit 2021/22 · Premiere am 9. Dezember 2021 · SANDKORN-Fabrik im Theaterhaus am Mühlburger Tor, Karlsruhe · Herausgeber: DAS SANDKORN gGmbH, Kaiserallee 11, 76133 Karlsruhe

Tel. (0721) 83 152 970 · Geschäftsführung: Daniela Kreiner (Kaufmännische Leiterin), Erik Rastetter (Künstlerischer Leiter)

Redaktion: Patricia Keßler · E-Mail: info@das-sandkorn.de · Internet: www.das-sandkorn.de



Sabrina D'Andrea | Carola Brenner

ist Karlsruherin und schrieb ihrer Heimat eine musikalische Liebeserklärung: Die „Fächerstadtsymphonie – der Karlsruhe Song“, wurde vom Radiosender „Die Neue Welle“ in Form eines Musikvideos supportet und läuft bei jedem Heimspiel des KSC im Stadion. Ihre Songs, für die sie zweifach mit dem deutschen Rock & Pop Preis ausgezeichnet wurde, beschreibt sie als Herzpop. In Hamburg absolvierte Sabrina ihre Ausbildung zur Diplom-Musicaldarstellerin und war in „Die Schöne und das Biest“ engagiert. In London und New York nahm sie an Masterclasses teil. Es folgten Engagements in ganz Deutschland, u.a. am Ernst Deutsch Theater Hamburg oder dem Landestheater Schwaben, wo sie in Schauspiel, in Musiktheater- und in Rockoper-Produktionen zu sehen war. Sabrina D'Andrea ist Moderatorin und Ensemblemitglied des Europa Park. Darüber hinaus leiht für Werbung, Hörspiel, TV, Film und Kino diversen Rollen ihre Stimme.



Markus Kapp | Finn Böderfeld

geboren in Baden-Baden, Studium in Freiburg im Breisgau, Diplom-Theologe. Musiker, Komponist, Arrangeur, Texter, Schauspieler. In den letzten Jahren entwickelte er mit verschiedenen Schauspiel- und Kabarett-Kollegen überwiegend Duo-Musikkabarettprogramme. Mit seinem ersten Soloprogramm „Wir schweiften App“ gewann er zahlreiche Kabarettpreise. Seine Engagements in jüngster Zeit: Eigene Comedyserie bei SWR3, „Quatsch Comedy Club“ Berlin, „DAS FEST“ Karlsruhe, „Die Springmaus“ Bonn, „Wühlmäuse Berlin“, „Rantastic“ Baden-Baden, Theaterschiff Stuttgart, u.v.m. Sein zweites Solo-Programm „Kapp der guten Hoffnung“ hatte 2019 Premiere. Am SANDKORN ist er als Musikalischer Leiter, Arrangeur, Komponist und Co-Autor für verschiedene Kabarett-Produktionen tätig, in denen er auch als Schauspieler auf der Bühne steht – 2017 in „Wir schaffen das!“, 2018/19 im Kabarett „Aber bitte mit Panik“, 2019 in „Saugroboter an die Macht!“ und 2020 beim musikalisch-satirischen Abend „Don't worry, be happy“.



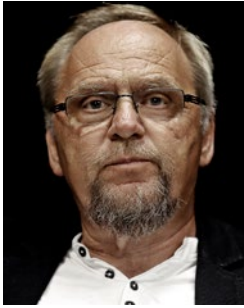
Patricia Keßler | Isabelle Wollseif

Die gebürtige Karlsruherin arbeitete nach dem Studium der Geisteswissenschaften u. a. als Pressereferentin, Marketingleiterin, Desktop-Publisherin, Lektorin und Autorin und veröffentlichte mehrere Bücher, Fachartikel, Kurzgeschichten, Gedichte und Illustrationen. Als Sängerin und Schauspielerin wirkte sie in verschiedenen Theater- und Filmproduktionen in der Region mit und konzipierte und veranstaltete Musiklesungen zu unterschiedlichen Themen. Im SANDKORN steht Patricia Keßler seit 2018 in verschiedenen Musikproduktionen und Kabarettprogrammen auf der Bühne – u.a. in der Erfolgsrevue „1968 – Als der Planet Feuer fing“, in „Summertime“ (2019), „What a wonderful World“ (2020), „Don't worry, be happy“ (2021) sowie in den SANDKORN-Kabarettproduktionen „Aber bitte mit Panik“ (2018) und „Saugroboter an die Macht!“ (2019).



Cynthia Popa | Jaimee van Clunkerstein

studierte Tanz, Musik und Schauspiel in Hamburg und London. Seitdem war sie in zahlreichen Musik- und Schauspielproduktionen wie z. B. „Anatevka“, „Sekretärinnen“, „Nonsense“, „Der kleine Horrorladen“ und „Freie Fahrt ins Glück“ zu sehen. Außerdem ist sie seit einigen Jahren Erzählerin in Hörspielen sowie Synchronsprecherin und wirkte bei diversen Fernsehproduktionen mit. Zusammen mit Markus Kapp tritt sie seit Jahren in gemeinsam geschriebenen Duo-Programmen in ganz Deutschland auf. Als Sängerin und Songwriterin widmet sie sich verschiedenen Bandprojekten. Derzeit steht sie im Schatzkistl Mannheim mit den beiden Komödien „Achterbahn“ und „Ehe im Lockdown“ auf der Bühne. Am SANDKORN spielte sie seit 2017 in den Kabarett-Programmen „Wir schaffen das!“, „Aber bitte mit Panik!“ (2018) und „Saugroboter an die Macht!“ (2019). Zudem stand Sie 2020 beim musikalisch-satirischen Abend „Don't worry, be happy“ als Sängerin auf der SANDKORN-Bühne.



Günter Knappe | Regie

Ist Journalist, Autor, Regisseur und Produzent für Hörfunk, TV, Film und Theater. Seit 20 Jahren selbständig mit Filmproduktion und eigener Agentur. Als Autor und Regisseur schrieb und inszenierte er zahlreiche Musikrevuen und Kindertheaterproduktionen. Von Oktober 2017 bis Februar 2019 übernahm er für die SANDKORN-Neugründung die Position des kaufmännischen Leiters. Gemeinsam mit Erik Rastetter verfasste er seit 2018 die SANDKORN-Musikrevuen „1968 – Als der Planet Feuer fing“ und „Summertime!“ und übernahm bei beiden Produktionen auch die Regie. 2020 inszenierte er „What a Wonderful World?“ und „Don't worry, be happy“.



Janne Geest | Choreografie

Janne Geest wurde an der Stage School of Dance, Drama and Music, Hamburg zur Musicaldarstellerin mit Schwerpunkt Tanz ausgebildet und lernte am Broadway dance centre in New York. Ihr erstes Festengagement als Solotänzerin und Musicaldarstellerin führte sie an das Theater für Niedersachsen. Es folgten weitere Festengagements, u. a. am Theater Pforzheim, an dem derzeit auch ihre Regie des Musicals „Titanic“ läuft. Darüber hinaus ist sie erfolgreich als Choreografin für Musicals, Operetten und Opern an Theatern im In- und Ausland tätig, u. a. im Theater für Niedersachsen, Theater Pforzheim, Kammertheater Karlsruhe, Savonlinna Opernfestspiele Finnland, Arts Centre Hong Kong. Am SANDKORN übernahm Sie seit 2018 die Choreografie bei „1968 – Als der Planet Feuer fing“, „Ludwig fun!“, „Summertime!“ und „Don't worry, be happy“.



Steven Koop | Bühnenbild

Ist Architekt und Bühnenbildner und gestaltet seit 2003 mit großem Erfolg Bühnen für Oper, Ballett und Schauspiel in ganz Deutschland und über die Landesgrenzen hinaus. Für die Schlossfestspiele Ettlingen entwarf er acht Jahre in Folge alle Bühnenbilder der Saison. Seit 2019 arbeitet er für die Burgfestspiele in Mayen. Am Staatstheater Karlsruhe realisierte er unter anderem die Bühnenbilder der „Goldberg Variationen“ und vieler weiterer Produktionen. Am SANDKORN schuf er 2020 das Bühnenbild für „Don't worry, be happy“ und 2021 für „Der Tatortreiniger“. Steven Koop hat einen Lehrauftrag für Bühnenbild und Szenografie an der Architekturfakultät der Hochschule Karlsruhe.



Eva Schwelm | Kostüme

Gebürtig aus Karlsruhe, nach dem Abitur Friseurausbildung und Ausbildung beim WDR (Köln) in der Abteilung Maske. Seit 1999 ist Eva Schwelm selbstständig als Maskenbildnerin für TV, Film und Theater tätig. Im Laufe der letzten zehn Jahre Berufserweiterung zur Stylistin/Kostümbildnerin in folgenden Bereichen: Setstyling, Raumgestaltung, Farb- und Stilberatung, Kostümbild und Kleinrequisite für Tanz, Theater und Fotografie.



Erik Rastetter | Buch

Der Schauspieler, Kabarettist, Autor und Regisseur inszenierte am SANDKORN von 2017 bis 2019 „Du bist meine Mutter“ sowie mehrere Kabarett-Programme. Seit Oktober 2017 ist Erik Rastetter Künstlerischer Leiter im SANDKORN. Seither verfasste er „Schattenkinder“ und konzipierte und schrieb mit Günter Knappe „1968 – Als der Planet Feuer fing“, „Summertime!“ und „Don't worry, be happy“ (2020). Unter dem Pseudonym Rik Tett verfasste er „Fakt Up!“ (2021) und führte bei der Solo-Komödie auch Regie. 2021 übernahm er die Regie des Schauspiels „Im Westen liegt Osten“.

Anzeige




Ziel 4: Inklusive, gleichberechtigte und hochwertige Bildung gewährleisten und Möglichkeiten lebenslangen Lernens für alle fördern.

zeozweifrei.2035

Die Klimaschutzstrategie des Landkreises Karlsruhe unterstützt die Ziele für nachhaltige Entwicklung.

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



 **umwelt- und energie**agentur
kreis karlsruhe

Weitere Informationen und Beratung:
www.zeozweifrei.de

Engagieren Sie sich für Unterhaltung mit Haltung

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis e. V. des SANDKORN



Der Freundeskreis ist ein Verein, der das Theater aktiv unterstützt, finanziell besser über die Runden zu kommen, damit das Programm auch in Zukunft in seiner Vielfalt und Qualität erhalten bleibt.

Der Freundeskreis unterstützt das Theater durch zahlreiche Aktionen, fördert verschiedene Produktionen, zum Beispiel im Bereich des Kinder- und Jugendtheaters, oder gibt Zuschüsse für die technische Ausstattung.

Gerade in schwierigen Zeiten ist diese Unterstützung für DAS SANDKORN von unschätzbarem Wert!


Für Freundeskreis-Mitglieder besteht die Möglichkeit, sich ins Geschehen einzubringen und hinter die Kulissen des Theaters zu blicken oder sich ehrenamtlich zu engagieren. Ebenso sind Mitglieder gern gesehene Premieren Gäste oder Besucher im Haus und erhalten jährlich ein Kontingent an Freikarten.

Sie sind daran interessiert, Mitglied im Freundeskreis zu werden?


Unter www.das-sandkorn.de > über uns > Freundeskreis können Sie sich das Beitrittsformular herunterladen. Oder kontaktieren Sie einfach Birgit Voigt, E-Mail: birgit.voigt@t-online.de.

Übrigens: Für Jugendliche mit kleinem Geldbeutel gibt es günstige Möglichkeiten, aktiv zu werden!

Wir bedanken uns bei unseren Gründungsförderern:

| | | | | |
|---|---|---|-------------------------------|---|
| Hoepfner Bräu Häuser zum Wohlfühlen | Klavierhaus Claudio Labianca Offenburg | CL Caemmerer Lenz Rechtsanwälte | Stadtwerke Ettlingen | Textile Wohnideen Mario Öhlinger |
| Buhlsche Mühle Tagungszentrum Ettlingen | Freundeskreis DAS SANDKORN THEATER & MEHR | Sparkasse Karlsruhe | Melitta BÜchner-Schöpf |  Baden-Württemberg MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST |

DAS SANDKORN – Theater & Mehr wird gefördert von der Stadt Karlsruhe, vom Land Baden-Württemberg und vom SANDKORN Freundeskreis e.V.



Diese Produktion wird gefördert von:

