

**DAS
SANDKORN**
THEATER & MEHR

THEATERHAUS



DER ROTE LÖWE

Fußballstück von Patrick Marber

**Deutsch von John Birke
Inszenierung: Eric van der Zwaag**

Spielort: Gäste-Umkleidekabine im Wildparkstadion!

DER ROTE LÖWE

Das Runde muss ins Eckige! In Patrick Marbers Stück dreht sich alles um Fußball: Hoffnung und Verzweiflung, Aufstieg und Fall, Loyalität und Betrug – in der engen Fußballumkleidekabine liegt alles ganz eng beieinander.

Yates ist Zeugwart eines semiprofessionellen Fußballvereins im Süden Englands. Ihm kann man so schnell nichts vormachen. Wer Talent auf dem Platz hat, erkennt er sofort, denn schließlich war er in jungen Jahren ein echter Profi, und so nimmt er den jungen Spieler Jordan väterlich unter seine Fittiche, um ihn aufzubauen. Doch auch Kidd, der Trainer, hat ein Auge auf den hochtalentierten Jungen geworfen. Mit ihm könnte der Aufstieg des Vereins gelingen und ihn reich machen, wenn dann die hohen Transfersummen fließen. Das Machtspiel um Karriere, Ruhm und das große Geld beginnt.

Der britische Autor Patrick Marber ist vor allem bekannt durch die Verfilmung seines Stücks „Hautnah“. Mit DER ROTE LÖWE, blickt er in die Abgründe der menschlichen Seele und stellt sein Talent für intensive Charakterzeichnungen unter Beweis.

Alle Spieltermine

Spielort: Wildparkstadion

Gäste-Umkleidekabine

Do 31.05.18 19.30 Uhr
(Öffentl. Vorpremiere)

Fr 01.06.18 19.30 Uhr
(Premiere)

Sa 02.06.18 19.30 Uhr

So 03.06.18 18.30 Uhr

Sa 09.06.18 19.30 Uhr

So 10.06.18 18.30 Uhr

Mo 11.06.18 19.30 Uhr

Tickets:

www.reservix.de

Telefon 0721 83 152 970

www.das-sandkorn.de

Spielort: Theater Das Sandkorn

Studio

Fr 14.09.18 19.30 Uhr
(Wiederaufn. Premiere)

Sa 15.09.18 19.30 Uhr

So 16.09.18 18.30 Uhr

Fr 21.09.18 19.30 Uhr

Sa 22.09.18 19.30 Uhr

So 23.09.18 18.30 Uhr

Do 27.09.18 19.30 Uhr

Fr 28.09.18 19.30 Uhr

Sa 29.09.18 19.30 Uhr

So 30.09.18 18.30 Uhr

Fr 05.10.18 19.30 Uhr

Sa 06.10.18 19.30 Uhr

Fr 12.10.18 19.30 Uhr

Sa 13.10.18 19.30 Uhr

Fr 19.10.18 19.30 Uhr

Sa 20.10.18 19.30 Uhr

Einlass ist jeweils eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

DER ROTE LÖWE

YATES, ein alter Mann

Friedemann A. Nawroth

JORDAN, ein junger Mann

Johannes Hauser

KIDD, irgendwo dazwischen

Dirk Emmert

Inszenierung und Ausstattung

Eric van der Zwaag

Regieassistentz

Raoul Muck

Gestaltung Plakat und Programmheft

David Hollstein

Technische Einrichtung und Veranstaltungstechnik

Patrick Massler, Marvin Wallburg,

Sebastian Giesinger

Abendspielleitung

Hans Peter Dörig

Künstlerisches Betriebsbüro

Sanja Golemovic

Kommunikation/Pressearbeit

Tatjana Rauch

Social Media:

Nadine Knobloch

Dauer der Aufführung: ca. 90 Minuten (mit einer Pause).

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Reinbek

Ton- und Filmaufnahmen, sowie Fotografieren während der Vorstellung sind nicht gestattet.

Bitte schalten Sie Ihre Handy aus.

Wir danken ganz herzlich Herrn Jörg Bock vom Karlsruher Sportclub (KSC), der uns bei dieser Kooperation unterstützt hat! Außerdem danken wir allen, die diese Produktion unterstützen, insbesondere:

Uwe Schlotzer, Mobile Massage Karlsruhe / Edis Sportecke Karlsruhe-Stupferich sowie Matthias Burgert,

LINDA Apotheke Burgert am Ludwigsplatz Karlsruhe.

DAS SANDKORN wird langfristig
unterstützt durch die **Bäckerei Hatz.**

★ **HATZ** ★
*der Bäcker * das Brot * die Leidenschaft*

Hoefner Bräu

Häuser zum
Wohlfühlen

Klavierhaus

Claudio Labianca
Offenburg

CL

Caemmerer Lenz
Rechtsanwältin

**Stadtwerke
Ettlingen**

Textile

Wohnideen
Mario Öhlinger

Buhlsche Mühle

Tagungszentrum
Ettlingen

Freundeskreis
**DAS SANDKORN
THEATER & MEHR**

**Sparkasse
Karlsruhe**

**Melitta
Büchner-Schöpf**

DAS SANDKORN – THEATER & MEHR wird gefördert durch die
Stadt Karlsruhe, das Land Baden-Württemberg und vom
Freundeskreis DAS SANDKORN – THEATER & MEHR e.V.



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST

Impressum: DER ROTE LÖWE · Produktion Nr. 6 · Spielzeit 2017/18 · Premiere am 01. Juni 2018 im Wildparkstadion (Gästeumkleidekabine des KSC) · Herausgeber: DAS SANDKORN gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt), Rintheimer Str. 33, 76133 Karlsruhe · Geschäftsführung: Günter Knappe (kaufmännische Leitung), Erik Rastetter (künstlerische Leitung) · Programmheftredaktion: Erik Rastetter, Tatjana Rauch · E-Mail: info@das-sandkorn.de · Internet: www.das-sandkorn.de

Darsteller



Johannes Hauser als „Jordan“

wurde am 04.08.1992 in Karlsruhe geboren, wo er die Freie Waldorfschule besuchte. Erste Bühnenerfahrung sammelte er am Jugendclub des Badischen Staatstheaters Karlsruhe, ehe er 2011 sein Schauspielstudium an der Theaterakademie Mannheim begann. Nach erfolgreichem Abschluss 2015 arbeitete er zunächst als freier Schauspieler, u.a. am Forum Theater Stuttgart, wo er in Shakespeares „Das Wintermärchen“ zu sehen war, welches 2016 mit dem Monica-Bleibtreu-Preis ausgezeichnet wurde. In der Spielzeit 2016/17 war er festes Ensemblemitglied am Sandkorn-Theater Karlsruhe. Seit 2017 wieder freischaffend, u.a. am Tivoli Hanau und dem Werkraum Karlsruhe. Neben dem Theater verschiedene Arbeiten vor der Kamera und als Sprecher.



Friedemann A. Nawroth als „Yates“

Geboren und aufgewachsen in Dresden, Abitur in Berlin, Armeedienst, Studium Malerei/Grafik, Absolvent der Theaterhochschule Leipzig – Diplomschauspieler seit 1978. Engagements in den Neuen Bundesländern (u. a. Staatstheater Dresden, Landesbühnen Sachsen), seit 1995 auch in den Gebrauchten (Badischen Landesbühne Bruchsal, Sandkorn-Theater, Kammertheater Karlsruhe). Dozent für Improvisationstheater. Spiel- und Trickfilmsynchron, Fernsehen rechts und links der Elbe, u. a. „Der Staatsanwalt hat das Wort“, „Polizeiruf 110“, Fernsehkomödie „Reine Geschmacksache“, Kurz- und Märchenfilme. Eigene Regie- und Bühnenbildarbeiten seit 1984. Er lebt und arbeitet seit 1999 als freier Schauspieler, Regisseur, Bühnenbildner und Grafiker in Karlsruhe-Rüppurr. Aktuell spielt er in Karlsruhe „Die Wunderübung“ (Das Sandkorn).



DIRK EMMERT als „Kidd“

Seit 1998 ist Dirk Emmert auf vielen Bühnen in verschiedenen Rollen zu sehen. Nach vielen Jahren als Ensemble-Mitglied des Kammertheater Karlsruhe spielte er unter anderem den EINGEBILDETEN KRANKEN und LEONCE UND LENA an der Büchner-Bühne Riedstadt sowie den MACHO MAN und den Leo Leike in GUT GEGEN NORDWIND am Theaterschiff Heilbronn. Aktuell ist er am Theater der Altstadt im Musical HEISSE ECKE und in der Produktion ALLEIN UNTER SCHWABEN zu sehen. Im vormaligen Sandkorn-Theater hat der gebürtige Mannheimer bei ANDORRA und anderen Produktionen mitgewirkt.

Autor & Regisseur



Patrick Marber, der Autor

geboren 1964 in London, arbeitete nach seinem Englischstudium in Oxford als Stand-up-Comedian sowie als Autor und Darsteller für die BBC-Radio „Shows On the Hour“ und „Knowing Me, Knowing You“, die mehrfach preisgekrönt und später für das Fernsehen weiterentwickelt wurden. Gleich für sein Debütstück „Poker“ („Dealer’s Choice“, 1995) wurde er mit dem Evening Standard Award in der Kategorie „Beste Komödie“ ausgezeichnet und etablierte sich schnell als einer der wichtigsten britischen Gegenwartsdramatiker.

1997 wurde sein Stück „Hautnah“ („Closer“) zum Welterfolg, ausgezeichnet mit dem „Evening Standard Award“, dem „Critics’ Circle Award“ sowie dem „Olivier Award“ für das beste neue Stück.

2004 kam Mike Nichols Verfilmung von „Hautnah“ (mit Julia Roberts, Natalie Portman, Clive Owen und Jude Law) in die Kinos. Allein auf Deutsch hatte „Hautnah“ bisher über 70 Inszenierungen.

Für sein Drehbuch zu „Tagebuch eines Skandals“ („Notes on a Scandal“ mit Cate Blanchett und Judi Dench, Regie: Richard Eyre) war er 2007 für den Oscar in der Kategorie „Bestes adaptiertes Drehbuch“ nominiert.

Nach langer Schreibpause meldete sich Patrick Marber, der immer wieder auch als Regisseur arbeitet, 2015 mit „Der rote Löwe“ und „Drei Tage auf Land“ im Theater zurück.

Patrick Marber lebt mit seiner Familie in London.



Eric van der Zwaag, der Regisseur

ist in Duisburg (NRW) aufgewachsen. Er studierte Schauspiel an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Graz/Österreich. Nach Engagements an verschiedenen deutschsprachigen Bühnen war er von 2006 bis 2011 als Oberspielleiter am Theater Reutlingen engagiert. Seit 2011 lebt er in Karlsruhe und arbeitet freiberuflich als Schauspieler, Regisseur, Sprecher und Theaterpädagoge.

Probenfoto?

Fußball und Theater

Die Spieler nehmen mit ihren Beinen an einer Aufführung teil, die für ein Publikum von Tausenden oder Millionen Anhängern bestimmt ist, das ihr auf der Tribüne oder zu Hause am Bildschirm, gespannt folgt. Wer schreibt das Stück? Der technische Direktor?

Das Stück verspottet den Autor. Sein Lauf folgt der Stimmung und der Fähigkeit der Darsteller und hängt letztlich vom Glück ab, das sich wie der Wind dreht, wie es will. Deshalb ist der Ausgang immer ein Geheimnis. für die Zuschauer und auch für die Darsteller, außer in Fällen von Bestechung oder irgendeiner anderen Fügung des Schicksals. [. . .]

Da gibt es Spieler, die sind unübertrefflich in der Kunst, Zeit zu schinden: Der Spieler setzt sich die Maske des Märtyrers auf, der gerade gekreuzigt worden ist, und wälzt sich leidend auf dem Rasen, hält sich den Kopf oder das Knie und bleibt am Boden liegen. Die Minuten verstreichen. Im Schildkrötentempo kommt endlich der Masseur mit seinen heilenden Händen, dick und schwitzend und nach Liniment riechend, das Handtuch um den Hals, die Wasserflasche in der einen Hand und irgendein unfehlbares Wundermittel in der anderen. Und so vergehen die Stunden und die Jahre, bis der Schiedsrichter diesen Leichnam vom Platz tragen lässt. Und da macht der Spieler ganz plötzlich einen Satz, plopp, und es geschieht das Wunder der Auferstehung.

(Aus: Eduardo Galeano: Der Ball ist rund, Unionsverlag)



Die Welt-Premiere!

Gold: doppelt und dreifach. Die Sparkasse Karlsruhe wurde zum zweiten Mal in Folge als „Beste Bank in Deutschland“ im Bereich Privatkunden und zudem dreifach für ihre bundesweit beste Beratung ausgezeichnet. **#BesteBankInDeutschland**



Sparkasse
Karlsruhe



STEINWAY & SONS

„To build the best piano possible“

- Henry E. Steinway -

IHR STEINWAY & SONS PARTNER FÜR KARLSRUHE

CL Klavierhaus
CLAUDIO LABIANCA

KLAVIERHAUS CLAUDIO LABIANCA GMBH
AUTORISIERTER STEINWAY & SONS VERTRAGSHÄNDLER
ZÄHRINGERSTRASSE 2-4 · 77652 OFFENBURG · TELEFON (0781) 970 72 80
BESUCHEN SIE UNSERE EXKLUSIVEN AUSSTELLUNGSRÄUME IN DER VILLA HAAS IN OFFENBURG.

WWW.KLAVIERHAUS-LABIANCA.DE