




STEINWAY & SONS

„To build the best piano possible“

- Henry E. Steinway -

IHR STEINWAY & SONS PARTNER FÜR KARLSUHE

 **Klavierhaus**
CLAUDIO LABIANCA

KLAVIERHAUS CLAUDIO LABIANCA GMBH
AUTORISIERTER STEINWAY & SONS VERTRAGSHÄNDLER
ZÄHRINGERSTRASSE 2-4 · 77652 OFFENBURG · TELEFON (0781) 970 72 80
BESUCHEN SIE UNSERE EXKLUSIVEN AUSSTELLUNGSRÄUME IN DER VILLA HAAS IN OFFENBURG.

WWW.KLAVIERHAUS-LABIANCA.DE

**DAS
SANDKORN***
THEATER & MEHR

THEATERHAUS



Die Wunderübung

Komödie von Daniel Glattauer



2. bis 25. März 2018

Regie: Erik Rastetter

Zum Inhalt

Ein Raum, drei Menschen und jede Menge komische Konflikte! Das ist die Basis für die erfolgreiche Komödie „Die Wunderübung“ über ein Ehepaar, das sich einem Therapeuten ausliefert.

Was Joana und Valentin an Wortgefechten bieten, stellt jeden Fachmann vor enorm große Herausforderungen. Einst war es Liebe auf den ersten Blick. Damals. In Ägypten. Unter Wasser, als sie sich beim Tauchen kennen gelernt haben. Sind in den Jahren seither all die schönen Gefühle baden gegangen?

Der Therapeut sieht sich seiner bisher größten Herausforderung gegenüber. Ist dieses Paar noch zu retten? Er versucht alles und greift schließlich zu seiner schärfsten Waffe: der „Wunderübung“.

Mit der unterhaltsamen Mischung aus psychologischem Tiefgang und komödiantischer Bravour ist Glattauer ganz auf der Höhe der Zeit.

Der Autor Daniel Glattauer



geboren 1960 in Wien, studierte Pädagogik (Diplomarbeit „Das Böse in der Erziehung“). Zunächst Hobby-Literat, -Liedermacher und Kellner, später Journalist, zuerst Redakteur bei der Presse, dann zwanzig Jahre Autor bei der österreichischen Tageszeitung „Der Standard“. Laut Selbstaussage „zwischen durch und jetzt erst recht: Schriftsteller. Verheiratet, ein großes Kind, leider keinen Hund mehr, dafür fünf indische Laufenten im Landhaus im niederösterreichischen Waldviertel.“

Bücher (u.a.): „Die Ameisenzählung“ (2001), „Darum“ (2003), „Die Vögel brüllen“ (2004), „Der Weihnachtshund“ (Neuausgabe 2004), „Schauma mal“ (2009), „Theo. Antworten aus dem Kinderzimmer (2010)“, „Ewig Dein“ (2012), „Die Wunderübung“ (Komödie, 2014), „Geschenkt“ (Roman, 2014).

Der Durchbruch gelang Daniel Glattauer mit seinem 2006 veröffentlichten Roman „Gut gegen Nordwind“, der im selben Jahr für den Deutschen Buchpreis nominiert wurde. Der Roman wurde zu einem Bestseller und wird in der ganzen Welt gelesen. Die Bühnenfassung wurde 2009 in den Wiener Kammerspielen uraufgeführt. Im selben Jahr erschien die Fortsetzung „Alle sieben Wellen“, die ebenfalls zu einem großen Erfolg wurde. Daniel Glattauers Theaterstück „Die Wunderübung“ wurde unter der Regie von Michael Kreihsl im Januar 2015 am Wiener Theater in der Josefstadt uraufgeführt.

Glattauers Werke wurden bereits in über 35 Sprachen übersetzt. Er zählt inzwischen zu den meistgespielten Gegenwartsautoren auf deutschsprachigen Bühnen.

www.daniel-glattauer.de



Die Wunderübung Komödie von Daniel Glattauer

Joana Dorek

Valentin Dorek

Berater

Inszenierung und Ausstattung

Regieassistenz

Plakat- und Programmheftgestaltung

Technische Einrichtung und Abendtechnik:

Abendspielleitung:

Künstlerisches Betriebsbüro:

Social Media:

Bühnenfotos:

Regina Berger

Friedemann A. Nawroth

Markus Kern

Erik Rastetter

Katharina Vogel

David Hollstein

Patrick Massler, Marvin Wallburg

Hans Peter Dörig

Sanja Golemovic

Nadine Knobloch

ONUk

Dauer der Aufführung: ca. 120 Minuten – inklusive einer Pause.

Aufführungsrechte: Thomas Sessler Verlags-GmbH, Wien.

Ton- und Filmaufnahmen, sowie Fotografieren während der Vorstellung sind nicht gestattet.

Bitte Handy ausschalten!

Der Neustart von DAS SANDKORN – THEATER & MEHR wurde möglich durch die Unterstützung folgender Gründungs-Förderer:

Hoepfner Bräu
Häuser zum Wohlfühlen

Klavierhaus Claudio Labianca
Offenburg

CL Caemmerer Lenz
Rechtsanwälte

Stadtwerke Ettlingen

Textile Wohnideen
Mario Öhlinger

Buhlsche Mühle
Tagungszentrum Ettlingen

Freundeskreis
DAS SANDKORN THEATER & MEHR

Sparkasse Karlsruhe

Melitta Büchner-Schöpf

DAS SANDKORN – THEATER & MEHR wird gefördert durch die Stadt Karlsruhe, das Land Baden-Württemberg und vom Freundeskreis DAS SANDKORN – THEATER & MEHR e.V.



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST

Impressum: DIE WUNDERÜBUNG · Spielzeit 2017/18 · Wiederaufnahme am 2. März 2018, Sandkorn-Studio im Theaterhaus Karlsruhe
Herausgeber: DAS SANDKORN – THEATER & MEHR, Rintheimer Str. 33, 76131 Karlsruhe · Geschäftsführung: Günter Knappe (kaufmännischer Leiter), Erik Rastetter (künstlerischer Leiter) · Programmheft-Redaktion: Erik Rastetter · E-Mail: info@das-sandkorn.de · Internet: www.das-sandkorn.de