

**DAS  
SANDKORN**  
THEATER & MEHR

*Jugendclub*

Tickets:  
0721  
83 152 970

Komödie von Michela Gösken

# Lysistrata

## Der Krieg muss weg

Sehr frei nach Aristophanes



[www.das-sandkorn.de](http://www.das-sandkorn.de)

THEATERHAUS



## Zum Stück

Der Krieg zwischen Athen und Sparta zieht sich schon zwanzig Jahre lang hin. Die Frauen aus beiden Stadtstaaten haben die Nase endgültig voll – und entwickeln einen Plan, wie der Krieg beendet werden kann: Sie verweigern sich ihren Männern so lange, bis diese endlich Frieden schaffen.

Der Jugendclub des SANDKORN bringt eine wahrhaft vergnügliche Version des antiken Stoffes auf die Bühne – mit vielen Anspielungen auf die heutigen Beziehungen zwischen Frauen und Männern und die Verhältnisse in der Gesellschaft. Wer hat das Sagen? Wer wickelt die Kinder? Wer verdient das Geld? Wer engagiert sich in der Politik?

### Premiere

Do. 12.05.22 | Fr. 13.05.22 | Sa. 14.05.22 | So. 15.05.22 | Di. 17.05.22 | Do. 19.05.22

*jeweils 19.00 Uhr*



*Probenfoto*

Partner der Kinder- und Jugendprojekte:  
Die Sparkasse Karlsruhe mit ihren Jugendclubs.

**KWAX** S-Club 

# Lysistrata – Der Krieg muss weg

Komödie von Michela Gösken, sehr frei nach Aristophanes

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>Greisin</b>  | <b>Lisa Sauther</b>     |
| <b>Kreterin / Lampito</b>                               | <b>Judith Klose</b>     |
| <b>Nofretete / Lethargos</b>                            | <b>Nergiz Yildiz</b>    |
| <b>Skythin / Herold</b>                                 | <b>Julia Edinger</b>    |
| <b>Myrrhine</b>   | <b>Alisa Kotsch</b>     |
| <b>Kalonike</b>   | <b>Cosima Ruhnke</b>    |
| <b>Lysistrata</b>                                       | <b>Lilia Nees</b>       |
| <b>Luftikos</b>   | <b>Stina Schmidt</b>    |
| <b>Haudrauflos / Trauerklos</b>                         | <b>Noah Lackner</b>     |
| <b>Leitung und Regie</b>                                | <b>Birgit Voigt</b>     |
| <b>Co-Leitung und Theaterpädagogik</b>                  | <b>Jessica Börsig</b>   |
| <b>Technische Einrichtung und Veranstaltungstechnik</b> | <b>Kerstin Fuhrmann</b> |
| <b>Abendspilleitung</b>                                 | <b>Sarah Bürklin</b>    |
| <b>Theaterbüro</b>                                      | <b>Sanja Golemovic</b>  |
| <b>Gestaltung Plakat / Programmheft</b>                 | <b>David Hollstein</b>  |
| <b>Kommunikation / Pressearbeit</b>                     | <b>Patricia Keßler</b>  |

Dauer der Aufführung ca. 80 Minuten, zzgl. einer Pause.

Aufführungsrechte: Deutscher Theaterverlag GmbH, Weinheim.

Ton- und Filmaufnahmen sowie Fotografieren während der Vorstellung sind nicht gestattet.

Bitte schalten Sie Ihr Handy aus.

DAS SANDKORN wird unterstützt von:

- ▶ **BECHTLE**
- ▶ **PARTYSERVICE SCHMID**
- ▶ **SPARKASSE KARLSRUHE**



Impressum: Lysistrata – Der Krieg muss weg · Produktion Nr. 27 · Spielzeit 2021/22 · Premiere am 12. Mai 2022 · SANDKORN-Fabrik im Theaterhaus am Mühlburger Tor, Karlsruhe · Herausgeber: DAS SANDKORN gGmbH, Kaiserallee 11, 76133 Karlsruhe  
Tel. (0721) 83 152 970 · Geschäftsführung: Daniela Kreiner (Kaufmännische Leiterin), Erik Rastetter (Künstlerischer Leiter)  
Redaktion: Patricia Keßler · E-Mail: [info@das-sandkorn.de](mailto:info@das-sandkorn.de) · Internet: [www.das-sandkorn.de](http://www.das-sandkorn.de)

## Ensemble



### Julia Edinger | Skythin / Herold

Ich bin 16 Jahre alt und mich hat Schauspielerei schon immer interessiert. Ich habe bereits in der Theater-AG meiner Schule mitgespielt und finde es toll, dass es die Möglichkeit gibt, schon als junger Mensch im Jugendclub des SANDKORN auf der Bühne zu stehen!



### Alisa Kotsch | Myrrhine

Hallo liebe Theaterfans, ich spiele in „Lysistrata“ die Myrrhine. Durch den JuCS kann ich mich weiterentwickeln und lerne Neues dazu. Besonders gefallen mir die Proben und das Zusammensitzen in unserer Gruppe.



### Judith Klose | Kreterin / Lampito

Dies ist bereits mein drittes Projekt, bei dem ich im Jugendclub mitwirken darf. Nachdem wir 2020 unsere Aufführungen abbrechen mussten und 2021 ein Stück über Zoom aufgeführt haben, freue ich mich jetzt riesig, wieder in Präsenz auf der Bühne spielen zu können.



### Noah Lackner | Haudrauflos / Trauerklos

Ich bin 21 Jahre alt und zum dritten Mal beim Jugendclub dabei, denn es ist eine einzigartige Möglichkeit für junge Erwachsene, sich auf einer professionellen Bühne darzustellen, auszuprobieren und den gesamten Prozess einer Bühnenproduktion mitzuerleben.



## **Lilia Nees | Lysistrata**

Schon von klein auf interessiere ich mich für das Theater und Schauspielen. Im SANDKORN-Jugendclub habe ich nun endlich die Gruppe gefunden, in der ich mich verwirklichen kann, und ich bin stolz, an so etwas Schönerem mitwirken zu dürfen.



## **Cosima Ruhnke | Kalonike**

Hi, ich bin 14 Jahre alt und spiele Badminton. Ich habe mich dazu entschieden, Theater am Sandkorn zu spielen, da ich schon immer auf der Bühne stehen wollte und mich immer neu herausfordern möchte.



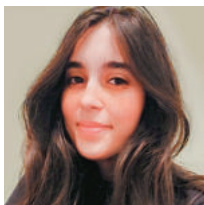
## **Lisa Sauther | Greisin**

studiert Accessoires Design an der Hochschule Pforzheim im 2. Semester. Theaterenthusiastin mit Faible für zu lange Bahnfahrten. Beim Jugendclub dabei seit 2019.



## **Stina Schmidt | Luftikos**

Hey, ich bin 18 Jahre alt und gehe momentan in die 12 Klasse eines beruflichen Gymnasiums. Meine Hobbys sind bouldern, schreiben und Theater spielen. Im Jugendclub mache ich mit, da ich schon immer gerne mal schauspielern wollte.



## **Nergiz Yildiz | Lethargos**

Ich bin 18 Jahre alt, mache dieses Jahr mein Abitur und spiele seit 8 Jahren Theater.

## „Lysistrata“ von Aristophanes – eine pazifistische Utopie

Als im Jahr 411 v. Chr. Lysistrata von Aristophanes uraufgeführt wurde, tobte der Peloponnesische Krieg zwischen Sparta und Athen bereits zwanzig Jahre. Die Titelfigur im Stück lässt die attischen Frauen schwören, dass sie so lange auf das eheliche Lager verzichten, bis die Männer Frieden geschlossen haben.

Lampito, eine Abgesandte aus Sparta, will auch die Spartanerinnen zum Liebesstreik verpflichten.

Dass Aristophanes diesen pazifistischen Warnschrei inmitten des Krieges ausstoßen konnte und nicht wegen Wehrkraftzersetzung vor ein Kriegsgericht gestellt wurde, war der attischen Demokratie zu verdanken. Ihm war sehr wohl bewusst, dass seine Komödie ein nicht zu verwirklichender Wunschtraum war. So ist diese pazifistische Utopie als Verhöhnung seiner Zeitgenossen zu verstehen, denen er sinngemäß gesagt haben soll: Eher seid ihr durch Ausbettung als durch Vernunft zum Frieden zu bringen!

Als sich der Jugendclub Anfang Dezember für die sehr freie und modernisierte Fassung des Stückes entschied, begeisterten uns die selbstbewussten Frauengestalten und die Friedensbotschaft.

Wir konnten nicht ahnen, dass zehn Wochen später der russische Diktator Putin die Ukraine überfallen würde mit dem Ziel, den demokratisch gewählten Präsidenten Selenskyi abzusetzen.

Kann es in diesen Zeiten noch eine pazifistische Utopie geben? Ein unbekanntes Sprichwort lautet: „Utopie, altgriechisch *ou tópos*, d. h. noch nicht am geschichtlichen Platz, aber zukünftige Wirklichkeit.“

DER KRIEG MUSS WEG – diese Forderung ist aktueller denn je!



Probenfoto



## Der Jugendclub im SANDKORN (JuCS)

Der JuCS – das sind junge Menschen zwischen 14 und 23 Jahren, die einmal im Jahr unter der professionellen Anleitung von Birgit Voigt, mit Unterstützung der Theaterpädagogin Jessica Börsig, ein abendfüllendes Stück erarbeiten. Dabei werden unterschiedliche Schauspieltechniken vermittelt sowie Körper, Sprache und Präsenz trainiert. Gespielt werden Klassiker der Welt- und Jugendliteratur, politische und zeitkritische Stücke.

Ein Einstieg für interessierte Jugendliche ist ab Oktober 2022 möglich.

Regie und Leitung: Birgit Voigt, E-Mail: [birgit.voigt@t-online.de](mailto:birgit.voigt@t-online.de)

Aktuelle Informationen sind auf unserer Homepage zu finden unter:  
[www.das-sandkorn.de/projekte/jucs](http://www.das-sandkorn.de/projekte/jucs)



Wir bedanken uns bei unseren Gründungsförderern:

**Hoepfner Bräu**  
Häuser zum  
Wohlfühlen

**Klavierhaus  
Claudio Labianca**  
Offenburg

**CL  
Caemmerer Lenz**  
Rechtsanwälte

**Stadtwerke  
Ettlingen**

**Textile  
Wohnideen**  
Mario Öhlinger

**Buhlsche Mühle**  
Tagungszentrum  
Ettlingen

**Freundeskreis  
DAS SANDKORN  
Theater & Mehr**

**Sparkasse  
Karlsruhe**

**Melitta  
Büchner-Schöpf**

DAS SANDKORN – Theater & Mehr wird gefördert von der Stadt Karlsruhe,  
vom Land Baden-Württemberg und vom SANDKORN Freundeskreis e.V.





Jetzt für Neuabschlüsse mit  
**2 % Verzinsung**  
auf max. 500 Euro.

# Girobest Jugend.

## Giro für Zero.

**Unser kostenloses\* Girokonto  
von 0 bis 17 Jahre, das mit-  
wächst.**

\*Voraussetzungen: Jeder Kunde kann ein kostenloses Girobest führen. Die Kontoführung, beleglose Buchungen, die Sparkassen-Card (Debitkarte), alle Bargeldauszahlungen mit der Sparkassen-Card (Debitkarte) an Geldautomaten der Sparkassen-Finanzgruppe – alles kostenlos ab 1.500 Euro mtl. Gehaltseingang (ohne Mindesteingang kostenlos bis 26 Jahre und von 27 bis 29 Jahre mit Nachweis für alle Schüler, Studenten, Azubis sowie freiwillig Wehrdienstleistende und Teilnehmer am Bundesfreiwilligendienst), ansonsten 7,90 Euro pro Monat.



Sparkasse  
Karlsruhe

**Weil's um mehr als Geld geht.**