



DAS SANDKORN®

THEATER & MEHR



Spielplan
Januar – April 2023

www.das-sandkorn.de





„Ohs“ und „Ahs“ schafft
man gemeinsam.

Die schönsten Momente werden noch
schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt.
Daher engagieren wir uns in unzähligen
Kulturprojekten – vom Kindermalkurs bis
zur Theatervorstellung. Und sorgen so für
jede Menge begeisternde Blicke.

LB≡BW  

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Karlsruhe

Inhalt

Losing Earth – Premiere – Live-Hörspiel	4
JugendClub – Premiere	5
Die letzte Show der Welt – Kabarett	6
Der Anruf – Ein Theater-Thriller	6
Im Westen liegt Osten	7
Rastetter & Wacker: Kabarettnotstand!	7
Jazz & More for Kids	9
Die Badische Bluesverschwörung: Neue Ferz	9
Daniel Bornhäußer: Magie erleben	10
Die Regenbogenhummel: Schneeglöckchen	10
The Länd Lords	11
Eine nicht umerziehbare Frau	11
Schwester Cordula liebt Heimatromane	12
Chor im Doppelpack	12
Elvis trifft Elvis – Bernd Kohlhepp und Nils Strassburg	13
Szenischer Liederabend des Staatstheaters	15
3. Komische Nacht Karlsruhe	15
Erich-Kästner-Abend	17
Lesung mit Sigrid Kleinsorge	17
Alle Termine im Überblick	18

Impressum:

DAS SANDKORN – Theater & Mehr · Kaiserallee 11, 76133 Karlsruhe · Tel. 0721 83 152 970
Geschäftsleitung: Daniela Kreiner (Kaufmännische Leitung), Erik Rastetter (Künstlerische Leitung), Redaktion: Patricia Keßler · Programm & V.i.S.d.P.: Erik Rastetter, Daniela Kreiner
Gestaltung: David Hollstein · Fotos: Titel: Michael Renner; S. 4: Stephan Haase; S. 5: SANDKORN-Archiv; S. 5, 6 o., 7: Jürgen Schurr; S. 6 u., 9 u.: Ingo Cordes; S. 9: Klangkunst e.V.;
S. 10 o.: Jan E. Siebert; S. 10 u.: Joshua Kaiss; S. 11 o.: priv.; S. 11 u.: Hans Jörg Michel;
S. 12 o.: Antonia Schwarz; S. 12 u.: Marie Fofana; S. 13: Michael Renner; S. 15: Otto Dix (cco);
S. 16: priv.; S. 20: Patrick Werner

DAS SANDKORN – Theater & Mehr wird gefördert vom
SANDKORN Freundeskreis e. V. und folgenden Institutionen:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Gefördert vom



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



Deutscher Bühnenverein
Bundesverband der Theater und Orchester



Premiere am 10. März 2023

Losing Earth

Live-Hörspiel nach der Reportage von
Nathaniel Rich

Premiere:

Fr. 10.03.

Sa. 11.03.

Do. 16.03.

Fr. 17.03.

Sa. 18.03.

19.30 Uhr

Do. 16.3.

10 Uhr

Nathaniel Rich schildert in seiner dramatischen Reportage, wie vor dreißig Jahren die Chance vertan wurde, die Klimakatastrophe zu verhindern.

Wir folgen einer Gruppe von Wissenschaftler*innen, Aktivist*innen und Politikberater*innen rund um den Umweltlobbyisten Rafe Pomerance und den Nasa-Forscher James Hansen, die Ende der siebziger Jahre erstmals erkennen, dass sich die Erderwärmung desaströs beschleunigt, aber auch, was dagegen zu tun ist – beinahe alles, was wir heute darüber wissen, stammt aus dieser Zeit. Rich schildert – spannend wie in einem Krimi – ein Jahrzehnt erbitterter Kämpfe um Öffentlichkeit, Anerkennung, politische Maßnahmen – und wie diese 1989, kurz vor dem Durchbruch, tragisch scheitern.

Diesen historischen Bericht, der aktueller nicht sein könnte, hat der Hörspielregisseur Günter Maurer für die Bühne bearbeitet. In Zusammenarbeit mit Student*innen der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart wird das Buch als Feature in der Art eines Live-Hörspiels präsentiert.

Auf der Bühne: Janis Hanenberg, Josephine Hochbruck, Judith Quast.

Regie und Bearbeitung: Günter Maurer

Premiere am 27. April 2023
**Das neue Stück
des Jugendclubs!**

Junge Talente bringen frischen Wind auf die Bühne! Jedes Jahr erwartet das Publikum mit Spannung die neue Produktion des Jugendclubs im SANDKORN (JuCS), die in diesem Jahr am 27. April Premiere feiert und an mehreren Abenden im April und Mai zu sehen sein wird. Das diesjährige Stück ist eine Überraschung, die bereits eifrig geprobt wird. Mehr Infos zur Produktion gibt es unter www.das-sandkorn.de/projekte/jucs.

Premiere
Do. 27.04.
Sa. 29.04.
19 Uhr

Der JuCS – das sind junge Menschen zwischen 15 und 23 Jahren, die einmal im Jahr unter professioneller Anleitung und Regie mit Unterstützung von Theaterpädagoginnen ein abendfüllendes Stück erarbeiten und auf die SANDKORN-Bühne bringen. Dabei werden unterschiedliche Schauspieltechniken vermittelt sowie Körper, Sprache und Präsenz trainiert. Die jungen Menschen haben hier die Möglichkeit, das Theater aktiv mitzugestalten – in einem kreativen Freiraum, in dem sie sich ausprobieren und erste Bühnenerfahrungen sammeln können. Auch musikalische Talente, junge Bühnenbild-Gestalter*innen und Technikinteressierte dürfen sich gern einbringen.

[> Projekte > JuCS](http://www.das-sandkorn.de)



Do. 05.01.
Fr. 06.01.
Sa. 07.01.
So. 08.01.
Sa. 14.01.

Do. 19.01.
Do. 26.01.

Fr. 27.01. **Kabarett**

Sa. 28.01.

So. 29.01.

So. 05.02.

So. 12.02.

Sa. 25.02.

So. 26.02.

19.30 Uhr

sonntags

18.30 Uhr



Die letzte Show der Welt

Kabarett

Ein TV-Sender präsentiert das ultimative Ereignis: die Show aller Shows, die buchstäblich allerletzte auf dem Globus! Um dem Untergang eine spektakuläre Note zu verleihen, wagt das rasch zusammengewürfelte Team im Gewand einer klassischen Samstagabend-Show den fröhlichen Blick in den Abgrund. Ein Tanz auf dem Vulkan mit vielen parodistischen Songs!

Es darf auf jeden Fall nochmal herzlich gelacht werden, denn das Ende kommt diesmal ganz bestimmt. Wahrscheinlich. Vielleicht. Oder auch nicht.



Do. 12.01.
Fr. 13.01.
So. 15.01.
Fr. 20.01.
Sa. 21.01.
Fr. 03.02.
Sa. 04.02.
Fr. 21.04.
Sa. 22.04.
Fr. 28.04.
So. 30.04.

19.30 Uhr

sonntags

18.30 Uhr

Der Anruf

Ein Theater-Thriller von Stephan Eckel

Während ihrer Nachschicht im Callcenter erhält Mitarbeiterin Eva einen folgenreichen Anruf: Denn der charmante Marc entpuppt sich bald als Evas Stalker, der beängstigende Einblicke in ihr Privatleben genießt. Ein Katz-und-Maus-Spiel beginnt, in dessen Verlauf der Mann am Telefon zur ernst zunehmenden Bedrohung wird. Denn auch Eva hütet ein dunkles Geheimnis ... Das Spiel rund um Täter und Opfer hält den Zuschauer bis zum Schluss in Atem. Denn in diesem überraschenden Krimi voller unerwarteter Wendungen ist niemand ohne Schuld.

Auf der Bühne: Sandra Förster, Oliver Fobe

Regie: Karsten Engelhardt



Im Westen liegt Osten

Schauspiel von und mit Sven Djurovic

Dieses Theaterstück lässt den Atem stocken und ist zugleich voll berührender Poesie: Denn der Gefangene, um den es hier geht, ist sanftmütig in einer brutalen Umgebung. Wieso sitzt der Schweizer Beat seit Jahren in Guantanamo ein? Kommt er da wieder heraus? Auch Liban, die sprichwörtliche Hoffnung auf Freiheit, und der gnadenlose Ermittler Di Caprio können Beats Fragen nicht beantworten... Am Cello begleitet von Wei-Luen Zoe Lee, verdichtet die Musik die Atmosphäre des emotional aufgeladenen Stücks.

Mi. 15.02.

Do. 16.02.

Fr. 17.02.

Sa. 18.02.

19.30 Uhr

am 15.02.

und 16.02.

auch um

10 Uhr

Auf der Bühne: Sven Djurovic | Am Cello: Wei-Luen Zoe Lee

Bühnenbild: Laura Yoro | Regie: Erik Rastetter

Buch: Sven Djurovic



Rastetter & Wacker

Kabarettnotstand!

Texte von Hüsch bis Hildebrandt

Das Bühnenduo Rastetter & Wacker ruft den Kabarettnotstand aus! Und blättert in den Werken so großartiger Künstler wie Dieter Hildebrandt, Hanns Dieter Hüsch, Matthias Beltz, Karl Valentin oder Werner Schneyder. Dazu noch ein Schuss kabarettistisches Liedgut, das Ganze präsentiert und interpretiert auf unnachahmliche Weise – und schon erkennt man, dass die alten Meister immer noch erschreckend aktuell sind. Oder sollte man besser sagen, aktuell erschreckend?

Do. 23.02.

Fr. 24.02.

Do. 02.03.

Sa. 04.03.

19.30 Uhr

am 24.02. um

20.30 Uhr

Auf der Bühne: Erik Rastetter und Martin Wacker

Am Piano: Michael Postweiler | Einrichtung: Günter Knappe

Dabei, wenn's in die Berge geht.



Deine Stadt.
Dein Bier.



Jazz & More for Kids – und ALLE unter Hundert

in Kooperation mit der Hemingway Lounge

Mal swingen die Enten, mal rocken die Pferde, mal gibt es einen Improvisationswettstreit. Da kann das Publikum selbst beim Zuhören ins Schwitzen kommen! Das Motto heißt: Singen, schnipsen, klatschen, rasseln, hören, bewegen und tanzen! Die neue Konzertreihe für alle Sinne mit Peter Lehel und Peter Schindler in Kooperation mit dem Verein Klangkunst e.V. öffnet die Herzen und die Ohren.

**Es spielen: Peter Lehel, Saxophon | Peter Schindler, Piano
Rosanna Zacharias, Kontrabass | Markus Faller, Schlagzeug**

So. 08.01.
So. 05.03.
11.00 Uhr



Die Badische Bluesverschwörung

„Neue Ferz“ von Knoch'n'Wacker!

Die „lebensspralle Aufforderung zur Rettung der badischen Mundart“ (DER SONNTAG) ist wieder unterwegs! Knoch'n'Wacker sind bereits nach ihrer ersten CD-Veröffentlichung ihrer verbadischden Blues-Songs Live-Kult. Ausgezeichnet mit dem Mundartpreis des Landes, dem „Gnitz Griffel“ in Silber, kehren die beiden badischen Barden mit ihrer zweiten CD im Gepäck ins SANDKORN zurück und präsentieren neue Songs. Da bleibt kein Auge trocken und kein Fuß hält still!

So. 22.01.
19.30 Uhr

Auf der Bühne: Martin Knoch und Martin Wacker



Daniel Bornhäuser: „Magie erleben!“

Die Zauber-Show

Do. 02.02.
19.30 Uhr

Von allen Unterhaltungskünsten ist die Magie eine der Faszinierendsten. Daniel Bornhäusers einzigartige Abendshow verbindet nostalgischen Charme mit aktuellem Zeitgeist: Weltbekannte Meisterstücke klassischer Zauberkunst werden neu interpretiert im modischen Gewand zeitgemäßer Showacts. Ein zauberhafter Abend voller magischer Momente in Interaktion mit dem Publikum, voller Charme, Witz und spontanem Humor. Staunen Sie über das, was passiert!



Die Regenbogenhummel präsentiert: **Schneeglöckchen**

Das Travestie-Winterspektakel mit Vikky Winchester & Friends

Sa. 11.02.
19.30 Uhr

Frau sein mal anders! Ein perfektes Make-up, die Haarpracht und die Kostüme – alles handgemacht! – sorgen bei Vikky, dem Mann, für die perfekte Illusion einer Frau, wie sie sein kann – mit Witz und Humor und allen Macken, über die man sich in ihrer Show perfekt amüsieren kann. Mit einem breiten Mix aus Comedy, Livegesang, Conférence und Tanz entführt die Regenbogenhummel in eine Welt voller Glitzer, Glitter und Humor. Erleben Sie Vikkys Charme live!



Bernd Kohlhepp · Gringo Mayer · Knoch'n'Wacker

THE LÄND LORDS

Der Gipfel der Mundart

Das ist neu, das ist „Länd“, das ist die ultimative Fusion im Mundart-Format! Badischer Blues trifft auf Schwäbischen Rock'n'Roll, kräftig durchmixt mit Kurpfälzer Pop. Seit' an Seit' adeln The Länd Lords die Bühne mit ihrer einzigartigen Mixtur aus Hits, Humor und Heimatliebe. Songs von Blues bis Pop, vom Essential bis zum Evergreen, frisch aus den schönsten Regionen im Ländle. E sauwere Sach!

Mi. 01.03.

Fr. 03.03.

19.30 Uhr



Eine nicht umerziehbare Frau

Theater-Memorandum von Stefano Massini über Anna Politkowskaja

Übersetzung: Sabine Heymann

Es geht um viel in diesem eindrücklichen Monolog. So wie in unserer heutigen Welt. Den scheinbar ewig dauernden Krieg, das Recht auf die Wahrheit hinter den Fassaden, die Freiheit der Presse und letztendlich auch die Freiheit von uns allen. Das Stück von Stefano Massini ist inspiriert von Schilderungen der 2006 ermordeten Journalistin Anna Politkowskaja und präsentiert eine Reihe von erschreckenden Momentaufnahmen aus dem Inferno des tschetschenischen Krieges. Ein Monument über das individuelle Leid der Menschen in Kriegssituationen.

So. 19.03.

18.30 Uhr

Auf der Bühne: Fiona Metscher und Johannes Frisch

Regie: Inka Neuber

Ausstattung: Linda Johnke

Musik: Johannes Frisch



Schwester Cordula liebt Heimatromane

Unsern Bub, den kriegst Du net!

Fr. 24.03.
Sa. 25.03.
19.30 Uhr

Schmonzetteln mit Schmackes! Tollwütige Stiere, schießwütige Wilderer, heißblütige Nebenbuhler, missgünstige Schwiegereltern, atemberaubende alpenglühende Landschaften – das ist Heimat im Groschenroman. Und die ist immer bayrisch. Happy End garantiert. Nach Arztromanen und Muttiromanen widmen sich Schwester Cordula und ihr Jungförster Dirk am Akkordeon diesmal der Heimat. Literarisch und musikalisch arbeiten sie sich durch Natur, Liebe und Familienbande. Zum Brüllen komisch!

Schwester Cordula: Saskia Kästner
Jungförster am Akkordeon: Dirk Rave



Chor im Doppelpack

So. 26.03.
18.00 Uhr

Der Karlsruher Frauenchor „Die Karlas“ und der gemischte Chor der Musikschule Intakt „The Intaktables“ teilen nicht nur den Spaß am Singen. Obendrein proben beide unter der Leitung von Marie Fofana alles, was das Popmusik-Herz begehrte. Diesen Spaß wollen die engagierten Chöre mit anderen Menschen teilen. Wie ginge das besser als in einem gemeinsamen Konzert? Mit Freude und Virtuosität präsentieren sie Songs aus Pop, Soul, Weltmusik, Rock – das macht Laune!

Elvis trifft Elvis: Eine schicksalhafte Begegnung im Kreisverkehr

Schwäbische Comedy mit Herrn Hä默le und Rock'n'Roll von Nils Strassburg

Der King ist einzigartig. In dieser Show sogar doppelt! Bernd Kohlhepp alias Herr Hä默le als „schwäbischer Elvis“ und Nils Strassburg, einer der weltbesten deutschen Elvis-Interpreten, rocken die Bühne! Die mit viel Musik angereicherte Comedy-Show erzählt von den Folgen eines ungewollten Zusammentreffens. Während der Weltstar aus Memphis auf die Versicherungsdaten seines Unfallgegners wartet, lässt der findige Schwabe Herr Hä默le aus Bempflingen nichts unversucht, um aus dem Schlamassel ungeschoren davonzukommen ...

Sa. 01.04.
So. 02.04.
19.30 Uhr
sonntags
18.30 Uhr



DAS SANDKORN wird unterstützt von:



Wir bedanken uns bei unseren Gründungsförderern:

Hoepfner Bräu
Häuser zum Wohlfühlen

Klavierhaus Claudio Labianca
Offenburg

CL Caemmerer Lenz
Rechtsanwälte

Stadtwerke Ettlingen

Textile Wohnideen
Mario Öhlinger

Buhlsche Mühle
Tagungszentrum Ettlingen

Freundeskreis DAS SANDKORN THEATER & MEHR

Sparkasse Karlsruhe

Melitta Büchner-Schöpf

DTHG

NEU
START
KULTUR

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

15
JAHRE
KOMISCHE
NACHT

3.

KOMISCHE NACHT

Comedy Marathon

KARLSRUHE

DIENSTAG,
04.04.2023



Zapfkönig



DAS
SANDKORN®
THEATER & MEHR

TICKETS GIBT ES IN DEN BETEILIGTEN SPIELORTEN ODER UNTER WWW.KOMISCHE-NACHT.DE



Sa. 15.04.
20 Uhr

Szenischer Liederabend des Badischen Staatstheaters

In der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen, in künstlerischer Hinsicht ein Aufbruch zur Moderne, blühten unterschiedliche Stile in Musik, Kunst und Literatur, stand der Expressionismus neben der Neuen Sachlichkeit, füllten sich die Tanzpaläste genauso wie die Arbeitertheater. Und doch zeigt der szenische Liederabend, dass neben Aufbruchsstimmung, Lebenslust und Experimentierfreude gleichzeitig ein Zeitalter der Angst, der Depression und der Beschränkungen angebrochen war. Lieder, Chansons, Balladen, Tanz- und Marschmusik spiegeln eine widersprüchliche Zeit, in der sich Konturen der nachfolgenden Diktatur bereits andeuteten.

Das Badische Staatstheater geht mit seiner Liederabend-Reihe on tour! Das Opernensemble wird sie mit diesem fragilen Genre verzaubern!

BAJISCHES STAATS THEATER
KARLSRUHE

3. Komische Nacht Karlsruhe

Der Comedy-Marathon!

Das erfolgreiche Live-Comedy-Format ist zurück! Genießen Sie die 3. Komische Nacht in der besonderen Atmosphäre im SANDKORN mit bester Unterhaltung bei Häppchen und Getränken! Verschiedene bekannte Comedians und Kabarettist*innen ziehen von Ort zu Ort und treten in jeder Location für jeweils 20 min auf. Ein abwechslungsreicher Abend voller Stand-up-Comedy, kugelsicheren Pointen, Satire und Sprachwitz – brüllendes Gelächter garantiert!

Di. 04.04.
19.30 Uhr

Die Künstler werden zuvor bekanntgegeben unter www.komische-nacht.de sowie unter www.das-sandkorn.de.

Tickets gibt es im SANDKORN-Ticketbüro, in allen beteiligten Lokalen und im Internet unter www.komische-nacht.de.

Die Veranstaltung beginnt um 19.30 Uhr, Einlass ist ab 18.30 Uhr.



Michael Eller

Wir sind für Sie da:

vhs

Online und vor Ort!

Infos
unter

Tel. 0721 98575-0
vhs-karlsruhe.de





„Leben ist immer lebensgefährlich“

Ein Erich-Kästner-Abend

Scharfzüngig und ironisch, amüsant und bisweilen bissig, so kennt man Erich Kästner! Doch wer kennt die sehr empfindsame, nachdenkliche und oft auch melancholische Seite des großen Dichters und Satirikers?

Fr. 31.03.
19.30 Uhr

Reiner Hiby (Musik) und Gerhard Polacek (Texte) machen sich auf den Weg und nehmen Sie mit auf einen Spaziergang durch Kästners Seelenlandschaften, ohne die Pointen aus den Augen zu verlieren.

Klavier und Gesang: Reiner Hiby

Rezitation und Moderation: Gerhard Polacek



Immerblau – „Als er noch lebte“

Lesung mit Sigrid Kleinsorge

Die Suche nach dem Großvater, über den niemand spricht: Im Krieg geboren, erlebt Vera die Abwesenheit der Männer, eine unvollständige Familie. Als der Vater nach dem Krieg zurückkommt, bleibt er unerreichbar. Niemand weiß, welche Rolle er im Krieg gespielt hat. Erst nach seinem Tod findet Vera das Familienalbum des Großvaters. Eine Geschichte, der man sich nicht entziehen kann, einfühlsam gelesen von der Autorin Sigrid Kleinsorge.

Mi. 19.04.
19.30 Uhr

Alle Termine im Überblick

Januar 2023

Do.05.01.	Die letzte Show der Welt	Fabrik	19.30
Fr. 06.01.	Die letzte Show der Welt	Fabrik	19.30
Sa. 07.01.	Die letzte Show der Welt	Fabrik	19.30
So. 08.01.	Jazz & More for Kids	Studio	11.00
	Die letzte Show der Welt	Fabrik	18.30
Do 12.01.	Der Anruf – Ein Theater-Thriller.....	Studio	19.30
Fr. 13.01.	Der Anruf – Ein Theater-Thriller.....	Studio	19.30
Sa. 14.01.	Die letzte Show der Welt	Fabrik	19.30
So. 15.01.	Der Anruf – Ein Theater-Thriller.....	Studio	18.30
Do. 19.01.	Die letzte Show der Welt	Fabrik	19.30
Fr. 20.01.	Der Anruf – Ein Theater-Thriller.....	Studio	19.30
Sa. 21.01.	Der Anruf – Ein Theater-Thriller.....	Studio	19.30
So. 22.01.	Die Badische Bluesverschwörung	Studio	19.30
Do.26.01.	Die letzte Show der Welt	Fabrik	19.30
Fr. 27.01.	Die letzte Show der Welt	Fabrik	20.00
Sa. 28.01.	Die letzte Show der Welt	Fabrik	19.30
So. 29.01.	Die letzte Show der Welt	Fabrik	18.30

Februar 2023

Do.02.02.	Daniel Bornhäuser: Magie erleben!.....	Studio	19.30
Fr. 03.02.	Der Anruf – Ein Theater-Thriller.....	Studio	19.30
Sa. 04.02.	Der Anruf – Ein Theater-Thriller.....	Studio	19.30
So. 05.02.	Die letzte Show der Welt	Fabrik	18.30
Sa. 11.02.	Die Regenbogenhummel.....	Fabrik	19.30
So. 12.02.	Die letzte Show der Welt	Fabrik	18.30
Mi. 15.02.	Im Westen liegt Osten	Studio	10.00
	Im Westen liegt Osten	Studio	19.30
Do.16.02.	Im Westen liegt Osten	Studio	10.00
	Im Westen liegt Osten	Studio	19.30
Fr. 17.02.	Im Westen liegt Osten	Studio	19.30
Sa. 18.02.	Im Westen liegt Osten	Studio	19.30
Do.23.02.	Kabarettnotstand!.....	Studio	19.30
Fr. 24.02.	Kabarettnotstand!.....	Studio	20.30
Sa. 25.02.	Die letzte Show der Welt	Fabrik	19.30
So. 26.02.	Die letzte Show der Welt	Fabrik	18.30

März 2023

Mi. 01.03.	The Länd Lords	Fabrik	19.30
Do. 02.03.	Kabarettnotstand!.....	Studio	19.30
Fr. 03.03.	The Länd Lords	Fabrik	19.30
Sa. 04.03.	Kabarettnotstand!.....	Studio	19.30
So. 05.03.	Jazz & More for Kids	Studio	11.00
Fr. 10.03.	Losing Earth – Premiere.....	Fabrik	19.30
Sa. 11.03.	Losing Earth	Fabrik	19.30
Do. 16.03.	Losing Earth	Fabrik	10.00
Fr. 17.03.	Losing Earth	Fabrik	19.30
Sa. 18.03.	Losing Earth	Fabrik	19.30
So. 19.03.	Eine nicht umerziehbare Frau	Studio	18.30
Fr. 24.03.	Schwester Cordula liebt Heimatromane	Studio	19.30
Sa. 25.03.	Schwester Cordula liebt Heimatromane	Studio	19.30
So. 26.03.	Chor im Doppelpack	Fabrik	18.00
Fr. 31.03.	Erich-Kästner-Abend	Studio	19.30

April 2023

Sa. 01.04.	Elvis trifft Elvis	Studio	19.30
So. 02.04.	Elvis trifft Elvis	Studio	18.30
Di. 04.04.	3. Komische Nacht	Studio	19.30
Sa. 15.04.	Szenischer Liederabend des Badischen Staatstheaters	Fabrik	20.00
Mi. 19.04.	Sigrid Kleinsorge: Immerblau	Studio	19.30
Fr. 21.04.	Der Anruf – Ein Theater-Thriller.....	Studio	19.30
Sa. 22.04.	Der Anruf – Ein Theater-Thriller.....	Studio	19.30
Do. 27.04.	Premiere: Jugendclub.....	Fabrik	19.00
Fr. 28.04.	Der Anruf – Ein Theater-Thriller.....	Studio	19.30
Sa. 29.04.	Jugendclub.....	Fabrik	19.00
So. 30.04.	Der Anruf – Ein Theater-Thriller.....	Studio	18.30



Premiere am 14. Juni 2023

D!E SP!NNER! feiern 20. Jubiläum!

Dem Fußabdruck auf der Spur

Inklusionstheater war für die meisten noch ein Fremdwort, da standen sie schon gemeinsam auf der Bühne: Das Theaterprojekt „D!E SP!NNER!“ in Kooperation mit der Lebenshilfe Karlsruhe, Ettlingen und Umgebung e. V. feiert 2023 ihr 20-Jähriges Bestehen; und weil D!E SP!NNER! noch ganz lange weitermachen wollen, geht es im neuen Stück darum, die Welt zu schützen – und um den Fußabdruck, den jeder hinterlässt. Originell und unschlagbar komisch, brandaktuell und berührend.

Engagieren Sie sich für DAS SANDKORN

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis e. V.



Der Freundeskreis unterstützt das Theater, finanziell besser über die Runden zu kommen, damit das Programm auch in Zukunft in seiner Vielfalt und Qualität erhalten bleibt. Freundeskreis-Mitglieder sind gern gesehene Besucher*innen im Haus und haben verschiedene Möglichkeiten, sich ehrenamtlich zu engagieren.

Interessiert? Unter [> über uns > Freundeskreis](http://www.das-sandkorn.de) können Sie sich das Beitrittsformular herunterladen. Oder kontaktieren Sie einfach Birgit Voigt, E-Mail: birgit.voigt@t-online.de.



Ticketbüro

Telefon: 0721 83 152 970

Kaiserallee 11, 76133 Karlsruhe

Öffnungszeiten: Mo. 11–18 Uhr, Di–Fr 11–16 Uhr

www.das-sandkorn.de