



© Christian A. Kotyba

Zum Inhalt

Die 1980er Jahre sind wieder da! Auch für Katrin, genannt Kara, die damals zusammen mit ihrem Freund Jan in der Cover-Band „Karajan“ die großen Hits gesungen hat – von „Major Tom“ über „Take on me“ bis zum „Sonderzug nach Pankow“. Ihre große Zeit als Sängerin liegt inzwischen lange zurück.

Doch nun will Patrick, der Freund von Karas Tochter Julia, den legendären Musikclub PLOY wiedereröffnen. Es wäre der Knüller, wenn Kara und Jan nach all den Jahren noch einmal zusammen mit einer neu gegründeten 80er-Live-Band auftreten würden. Aber Kara will nicht so recht. Anscheinend gibt es ein paar Schatten aus der Vergangenheit, die sie einholen. Ihr Verhältnis zu ihrem damaligen Lover Jan und zu ihrer Tochter steht auf dem Prüfstand, während Patrick sich gleichzeitig alle Mühe gibt, die Club-Eröffnung mit Live-Konzert zum großen Erfolg werden zu lassen.

„Mit Vollgas in die 80er“ ist eine rasante musikalische Zeitreise, die aus heutiger Sicht mit Augenzwinkern und Tiefgang auf das verrückte Jahrzehnt zwischen Kaltem Krieg, Zauberwürfel und Vokuhila-Frisuren blickt. Die Band „Karajan Reloaded“, die beim 80er-Musical live die Bühne rockt, entstand in Zusammenarbeit mit dem Helmholtz-Musikgymnasium und Studierenden der Hochschule für Musik Karlsruhe.

Wir danken der Firma Bechtle für die Unterstützung, dem Musikhaus Schlaile (E-Piano), dem Badischen Landesmuseum und Brigitte Heck; außerdem Petra Bok (Retro-Plakat) sowie dem Leiter des Helmholtz-Musikgymnasiums, Stephan Aufenanger, für sein außergewöhnliches Engagement.

DAS SANDKORN wird gefördert von der Stadt Karlsruhe, dem Land Baden-Württemberg und dem SANDKORN Freundeskreis e.V.



**DAS
SANDKORN[®]**
THEATER & MEHR

Mit **Vollgas**
in die

80er

Das Musical mit Live-Band

www.das-sandkorn.de



Mit Vollgas in die 80er

Idee und Szenario: Günter Knappe und Erik Rastetter • Buch: Karsten Engelhardt

Katrin, genannt Kara	Rebecca Raffell
Jan	Ralph Hönicke
Julia	Vivien Andrée
Patrick	Florian Kondur

Karajan Reloaded – Live-Band	Ludger Donath (bass) / Peter Fenchel (bass) Leander Mangelsdorf (git), Julian Kreiner (keys) Carola Krettenauer (keys, sax, musikal. Abendeitung), Johann Walker (drums)
-------------------------------------	--

Regie	Karsten Engelhardt
Musikalische Leitung	Paul Taube
Bühnenbild	Steven Koop
Kostüme	Eva Schwelm
Assistenz	Maren Proißl
Bühnenbau	Sarah Bürklin, Cornelius Bauer
Toneinrichtung und Abendtechnik	Thomas Saur
Lichteinrichtung und Abendtechnik	Cornelius Bauer
Abendtechnik	Jan Würthwein / Laila Kohler / Fiona Wander / Sina Rosenkranz / Dina Reis
Foto- und Videoeinspieler	Hinte Marketing & Media GmbH
Abendeitung	Sarah Bürklin / Oliver Fobe / Noah Lackner / Nike Kiefer
Theaterbüro	Sanja Golemovic
Gestaltung Plakat	David Hollstein
Bühnenfotos	Ingo Cordes
Probenfotos (Theaternacht)	Christian A. Kotyrba
Fotos (80er-Album) und Social Media	Oliver Fobe
Kommunikation / Pressearbeit	Patricia Keßler

In Kooperation mit der Hochschule für Musik und dem Helmholtz-Musikgymnasium.

Dauer der Aufführung: ca. 100 Minuten zuzügl. einer Pause.

Ton- und Filmaufnahmen sowie Fotografieren in der Vorstellung sind nicht gestattet.
Bitte schalten Sie Ihr Handy aus.

Code scannen
für weitere Infos
& Termine!

